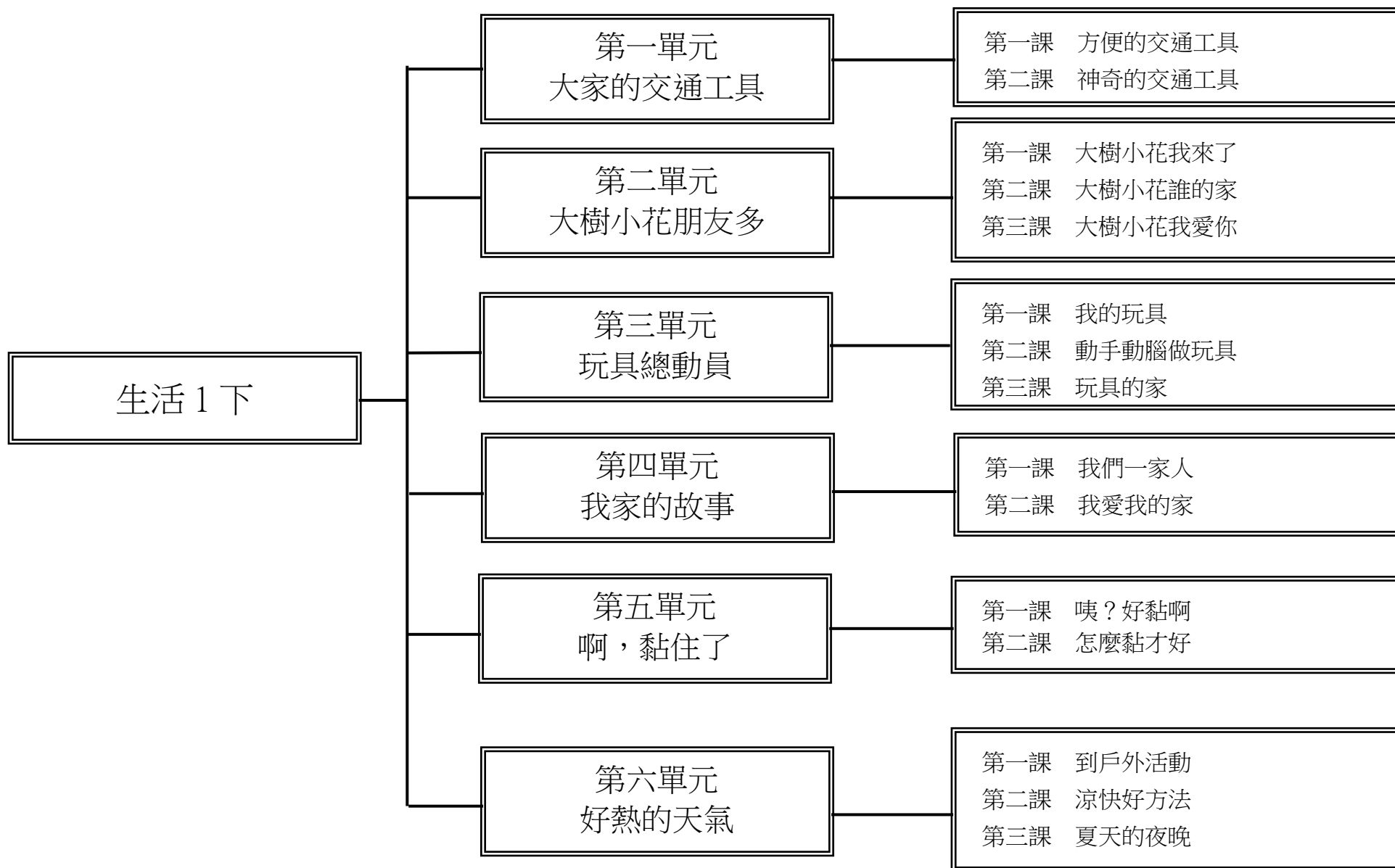


一、課程架構圖：



二、 課程理念：

1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、 先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、 課程目標：

1. 觀察各種的交通工具的特性，探索並體會它們給人們帶來的便利。
2. 從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。
3. 察覺乘坐不同交通工具的常識和規則，並願意遵守。
4. 嘗試表現心目中的交通工具，表達豐富的想像力和創作力。
5. 運用五官觀察校園植物，察覺植物的特性，並能用多元方法記錄觀察結果。
6. 透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
7. 經由體驗遊戲，察覺植物的重要，培養愛護植物的情懷。
8. 欣賞〈玩具兵進行曲〉，想像玩具兵的活動，體會藝術與生活的關係。
9. 描述玩具的特性，並能依其特性分類，布置玩具的家。

- 10.比較古早玩具和現在玩具，了解玩具的演變。
- 11.會使用生活周遭的素材自製玩具，並與人分享。
- 12.學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
- 13.用語言流利且清楚的表達自己家庭的故事，並仔細聆聽別人的故事。
- 14.說出自己和家人平時相處的情形，從中觀察家人常做的事，並願意幫忙。
- 15.說出自己和家人如何互相照顧，以及自己能為家人做的事。
- 16.與人合作，參與演出，並養成欣賞演出時的基本禮儀和態度。
- 17.探索黏的事物，分辨不同黏法的特徵與屬性，擴大生活經驗與見聞。
- 18.察覺創意的靈感來自對生活的好奇、想像和解決問題的動力。
- 19.了解黏著工具及與黏法有關的發明和藝術創作等在生活中的經驗與應用。
- 20.嘗試各種媒材的黏貼，運用藝術創作形式，表現自己的感受與想法。
- 21.觀察天氣變化的結果，理解人們會因為氣候改變生活作息。
- 22.分享各種消暑的好方法，能與家人一起度過炎熱的夏天。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

- (1) 生活實際體驗教學：從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。
- (2) 透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
- (3) 學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
- (4) 用語言流利且清楚的表達自己家庭的故事，並仔細聆聽別人的故事。
- (5) 嘗試各種媒材的黏貼，運用藝術創作形式，表現自己的感受與想法。
- (6) 分享各種消暑的好方法，能與家人一起度過炎熱的夏天。

六、參考資料：

1. 台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
2. 交通部全球資訊網：<http://www.motc.gov.tw/hypage.cgi?HYPAGE=index.htm>
3. 交通安全入口網：<http://168.motc.gov.tw/gip/mp?mp=1>

七、課程計畫：

學習總目標：

1. 觀察各種的交通工具的特性，探索並體會它們給人們帶來的便利。
2. 從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。
3. 察覺乘坐不同交通工具的常識和規則，並願意遵守。
4. 嘗試表現心目中的交通工具，表達豐富的想像力和創作力。
5. 運用五官觀察校園植物，察覺植物的特性，並能用多元方法記錄觀察結果。
6. 透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
7. 經由體驗遊戲，察覺植物的重要，培養愛護植物的情懷。
8. 欣賞〈玩具兵進行曲〉，想像玩具兵的活動，體會藝術與生活的關係。
9. 描述玩具的特性，並能依其特性分類，布置玩具的家。
10. 比較古早玩具和現在玩具，了解玩具的演變。
11. 會使用生活周遭的素材自製玩具，並與人分享。
12. 學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
13. 用語言流利且清楚的表達自己家庭的故事，並仔細聆聽別人的故事。

- 14.說出自己和家人平時相處的情形，從中觀察家人常做的事，並願意幫忙。
- 15.說出自己和家人如何互相照顧，以及自己能為家人做的事。
- 16.與人合作，參與演出，並養成欣賞演出時的基本禮儀和態度。
- 17.探索黏的事物，分辨不同黏法的特徵與屬性，擴大生活經驗與見聞。
- 18.察覺創意的靈感來自對生活的好奇、想像和解決問題的動力。
- 19.了解黏著工具及與黏法有關的發明和藝術創作等在生活中的經驗與應用。
- 20.嘗試各種媒材的黏貼，運用藝術創作形式，表現自己的感受與想法。
- 21.觀察天氣變化的結果，理解人們會因為氣候改變生活作息。
- 22.分享各種消暑的好方法，能與家人一起度過炎熱的夏天。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/11 2/15	大家的交通工具	方便的交通工具	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.仔細觀察交通工具的特性。</p> <p>2.說出交通工具對生活的影響。</p> <p>3.演唱〈火車快飛〉，表現拍子的強弱。</p> <p>4.以肢體造形模擬情境，進行遊戲。</p> <p>5.複習♪、♫組合的節奏型。</p> <p>6.仔細觀察各種交通工具的特性。</p> <p>7.說出交通工具對生活的影響。</p> <p>8.察覺交通工具可為生活帶來便利。</p>	<p>【活動一】方便的交通工具</p> <p>1.問題討論：你們是搭什麼交通工具到達目的地的？你從窗外看到哪些景象？在車內看到哪些景象？到哪裡才能搭到高鐵呢？搭乘時有什麼感覺？</p> <p>2.聆聽歌曲：學童隨著歌曲打拍子，或以轉頭、聳肩、扭腰、伸展手臂，等動作來暖身。</p> <p>3.發聲練習：以ㄉㄨ音哼唱〈火車快飛〉的曲調練習發聲。</p> <p>4.習唱歌曲：依歌曲節奏習念歌詞並討論詞意。以聽唱模仿方式習唱全曲。</p> <p>5.問題討論：</p> <p>(1)為了什麼原因去搭乘飛機？搭乘飛機時，你在飛機內看到哪些景象？飛機起飛時，你有什麼感覺？搭乘飛機時要注意什麼事情呢？</p> <p>(2)你有搭乘過渡輪嗎？是在哪裡搭乘的？為了什麼原因搭乘渡輪？你看到船上有哪些景象？渡輪裡除載人，還可以載其他東西嗎？搭乘渡輪時還要注意哪些事情？</p> <p>6.教師提問：</p> <p>(1)在搭乘捷運的過程中，看到哪些景象？捷運車廂裡是不是有不同顏色的座位？你知道它們代表什麼意思嗎？</p> <p>(2)你平時和誰一起騎腳踏車？騎腳踏車去哪裡呢？騎腳踏車有哪些優點？在路上騎腳踏車要注意什麼事情呢？</p> <p>7.角色扮演：請學童分組，並上臺演出。</p> <p>(1)模擬在捷運上可能會發生的事情。</p> <p>(2)模擬和家人騎腳踏車的情況。</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.旅遊相關資料</p> <p>3.交通工具的圖卡</p> <p>4.教學 CD</p> <p>5.節奏卡</p> <p>6.手鼓</p> <p>7.音樂譜例掛圖</p> <p>8.教學 DVD</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>一、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/16 2/22	大家的交通工具	方便的交通工具	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.仔細觀察各種交通工具的特性。</p> <p>2.說出交通工具對生活的影響。</p> <p>3.察覺交通工具可為生活帶來便利。</p> <p>4.說出自己到校的方式。</p> <p>5.分享上學途中看到的景物。</p> <p>6.認識常見的交通號誌。</p> <p>7.演唱歌曲〈紅綠燈〉。</p> <p>8.感受四拍子的強弱。</p> <p>9.聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄟ、ㄘㄩ、ㄇㄛ五個音組成的曲調。</p> <p>10.能比較各種交通工具的好處和缺點。</p> <p>11.能找出適合不同情境的交通工具。</p>	<p>【活動一】方便的交通工具</p> <p>1.教師提問：你有搭乘過公車嗎？上車前，要準備哪些物品才能搭公車？要注意哪些事？搭公車有哪些好處？</p> <p>2.角色扮演：學生分組演出坐公車的情境：4~8人一組。一人扮演司機，其餘學童扮演乘客。以教室的椅子當作座椅、紙盒當投幣箱、膠帶當作手把。</p> <p>3.問題討論：你是怎麼去上學的呢？是搭乘交通工具嗎？要注意哪些事情才能讓自己安全的到達學校呢？在路上，你有沒有看到哪些交通號誌？他們的用處是什麼嗎？</p> <p>4.全班一起拍念〈紅綠燈〉的歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>5.習唱歌曲：依歌曲節奏習念歌詞。以聽唱的方式習唱全曲。</p> <p>6.歌曲律動：(1)邊唱歌邊拍手走規律拍。(2)邊唱歌邊自由走動，每一個樂句(兩小節)換一次方向。</p> <p>7.拍子的律動： (1)聆聽歌曲並輕輕打拍子，聽教師數著「一、二、三、四」的拍律，感覺四拍中哪一拍最強？(第一拍) (2)演唱〈紅綠燈〉，並以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作，表現拍子的律動。</p> <p>8.聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄟ、ㄘㄩ、ㄇㄛ五個音組成的曲調。</p> <p>9.教師總結： (1)每種交通工具的特性都不一樣。 (2)在不同情境下，要選擇最適合的交通工具，才能省時又省力。</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.交通工具圖卡</p> <p>4.旅遊相關資料</p> <p>5.教室椅子</p> <p>6.相關道具</p> <p>7.交通號誌圖卡</p> <p>8.教學 CD</p> <p>9.音樂譜例掛圖</p> <p>10.手鼓</p> <p>11.節奏卡</p> <p>12.音階圖</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/23 3/01	大家的交通工具	神奇的交通工具	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	1.分享搭乘交通工具的經驗，想像心目中的神奇交通工具。 2.啟發想像與創意，描繪出特殊的交通工具。 3.嘗試新技法，發現創造的樂趣。 4.探索媒材的融合性，體驗不同媒材的美感。	【活動二】神奇的交通工具 1.教師展示各式交通工具的玩具、模型或圖片，提問：你曾經搭過哪些交通工具？有過哪些經驗？哪些地方你沒有去過？ 2.教師提問：想一想：假如你有一部交通工具，你希望它是什麼樣子？你希望它幫助你做什麼？發生困難時可以發揮什麼功用？ 3.請學童互相分享心目中神奇的交通工具具有哪些特殊功能？可以在哪些地方行駛？ 4.運用粉蠟筆畫出主題交通工具，提示學童： (1)你的交通工具是什麼樣子？ (2)它有什麼特殊功能？ (3)它是在什麼地方行走？ (4)有誰坐在裡面？ (5)有什麼設備及配件？ 5.畫出主題交通工具背後的景物或場景。例如：如果在海中，背景就會有漁船、魚群；在天空就會有星球、小鳥等。 6.嘗試水彩技法，發現粉蠟筆的排水性。 (1)在水彩顏料中選出一個顏色，擠在調色盤內。 (2)水彩筆先沾上清水後，調融水彩。 (3)利用油、水互相排斥的原理，以水彩顏料塗布背景，此時粉蠟筆的筆觸就會顯現出來。 (4)待其乾後，作品完成。 7.分享與討論： (1)說一說，自己所設計的交通工具有什麼特色？可以從事什麼特殊活動？ (2)用什麼顏色塗布畫背景？和主題的協調性或對比性如何？	6	1.課本情境掛圖 2.交通工具圖卡 3.各式交通工具的玩具或模型(例如：汽車、卡車、腳踏車、飛機、摩托車等)。 4.教學 DVD 5.技法掛圖 6.4 開圖畫紙 7.粉蠟筆 8.水彩用具	1.自陳法 2.問答 3.動態評量 4.教師觀察 5.學生互評	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/02 3/08	大樹小花朋友多	大樹小花我來了	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能聽取團體成員意見，擬定探索計畫。</p> <p>2.能與同學和睦相處，分組參與活動。</p> <p>3.能運用五官觀察植物，察覺其異同。</p> <p>4.使用合適語彙表達對植物的觀察與想法。</p> <p>5.能運用五官觀察植物，察覺其異同。</p> <p>6.能記錄觀察結果，並使用合適語彙表達對植物的觀察與想法。</p> <p>7.能比較兩棵樹，辨識相異處，說出共同處。</p> <p>8.能運用五官觀察植物，察覺其異同。</p> <p>9.能持續觀察，覺察植物的變化。</p>	<p>【活動一】大樹小花我來了</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)想去校園的哪裡探索？為什麼？</p> <p>(2)想到校園裡看些什麼？為什麼？</p> <p>(3)可以利用什麼時間到校園探索？</p> <p>2.小組討論</p> <p>(1)我們可以用哪些方式探索校園？</p> <p>(2)怎樣記錄觀察到的校園植物？</p> <p>(3)探索校園前，需要準備什麼東西？</p> <p>(4)探索校園時，要注意什麼？</p> <p>(5)探索校園時，不可以做哪些事呢？</p> <p>3.請各小組發表討論結果。</p> <p>4.分組討論：除了用眼睛觀察，還可以用什麼方法觀察樹木？用鼻子怎麼觀察樹木呢？用手怎麼觀察樹木呢？</p> <p>5.教師帶領學童到預定的探索地點進行觀察。</p> <p>6.觀察樹的高低。觀察新芽和新葉。觀察樹的花。</p> <p>7.請學童分享探索校園的發現。</p> <p>8.教師複習上一節用眼睛、鼻子和手觀察植物的方法。</p> <p>9.教師提問：閉起眼睛，在樹下聽一聽，你聽到了什麼聲音？用手摸摸樹的樹皮，用鼻子聞一聞樹幹，用眼睛看看樹幹，用兩隻手抱抱樹，你有什麼發現呢？</p> <p>10.教師提問：除了用五官觀察認識花朵，還有什麼方法呢？</p> <p>11.請學童選定一種自己最喜歡的花朵來用五官觀察它的顏色、形狀、大小、氣味。</p> <p>12.在觀察花朵時，順便留意是否有小動物在花朵間活動？</p> <p>13.持續觀察選定的開花植物有什麼變化。</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.植物海報</p> <p>3.植物圖卡</p> <p>4.教學 DVD</p> <p>5.校園探索時可攜帶帽子</p> <p>6.筆</p> <p>7.筆記本</p> <p>8.植物圖鑑</p> <p>9.植物圖卡</p> <p>10.花開了海報</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/09 3/15	大樹小花好朋友	大樹小花誰的家	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀和態度。</p>	<p>1.透過觀察植物周遭小動物的活動情形，察覺牠們之間的互賴性。</p> <p>2.演唱〈小蝸牛〉，並聽唱曲調。</p> <p>3.演唱〈小蜜蜂〉，並隨歌曲律動。</p> <p>4.察覺歌曲為 ABA 三段曲式。</p> <p>5.能變換歌詞，隨歌曲律動表演。</p>	<p>【活動二】大樹小花誰的家</p> <p>1.教師提醒學童觀察小動物的方式與重點：(1)外形：小動物有哪些相似的地方？或是有哪些特殊的地方？(2)顏色(3)大小(4)棲息地(5)移動方式(6)食物。</p> <p>2.教師帶領學童進行校園小動物探索。(1)選定一個地點仔細尋找小動物在哪裡？(2)找到了哪些小動物呢？(3)還觀察到哪些小動物呢？和同學分享。</p> <p>3.播放〈小蜜蜂〉，隨歌曲輕輕打拍子。以聽唱的方式習唱〈小蜜蜂〉。</p> <p>4.拍子的律動</p> <p>(1)聆聽〈小蝸牛〉，感覺是幾拍子。(2)一邊演唱，一邊以拍膝、拍手的動作，表現拍子的拍律。(3)分組創作不同的動作，表現拍子的拍律。</p> <p>5.歌曲律動：全班分兩組，分別扮演蝸牛與蝴蝶，輪流演唱一、二段歌詞並律動。</p> <p>6.分組表演：全班分組上臺表演歌唱與律動，共同討論各組優缺點，票選出最優的一組給予鼓勵，並再次出列表演，全班欣賞。</p> <p>7.曲調聽唱：聽唱〈小蜜蜂〉的曲調，找出曲調中出現的音。</p> <p>8.表現 ABA 三段曲式。接唱遊戲：全班分成兩組，A 組演唱第一、三樂句，B 組演唱地 2 樂句，接唱全曲。教師將接唱的順序寫在黑板，再次依照 A-B-A 的順序唱唱看。</p> <p>9.扮演昆蟲、小動物：引導學童扮演某種昆蟲或小動物，模仿牠的外形與動作，大家猜猜看是什麼動物。</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.小動物圖卡</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>3.音樂譜例掛圖</p> <p>4.教學 CD</p> <p>5.手鼓</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.問答</p> <p>3.動態評量</p> <p>4.教師觀察</p> <p>5.學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/16 3/22	大樹小花好朋友	大樹小花誰的家	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>	<p>1.能親近生活的自然事物，增加生活的樂趣。</p> <p>2.透過觀察，察覺樹木的外形與結構。</p> <p>3.培養欣賞樹木花草的美感，以及關懷自然的情操。</p> <p>4.透過視覺藝術活動，加深學童對花、草和樹木的認識。</p> <p>5.以搓、揉、扭等方法，探索紙材。</p> <p>6.以描繪、組合、構成等技法，從事表達心象的活動。</p>	<p>【活動二】大樹小花誰的家</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)校園中有很多樹，令你印象最深刻的是哪一棵樹？為什麼？</p> <p>(2)你曾經在樹下做過什麼事或從事過什麼活動？</p> <p>(3)觀察課本中樹木的照片，請學童說出每棵樹不同之處。</p> <p>(4)你曾經觸摸過樹幹，它給你什麼感覺？教師可以再次帶領學童至校園中，觸摸樹幹，感受樹皮的肌理紋路。</p> <p>(5)你想在小花旁邊、大樹底下做什麼？你想跟花草樹木說什麼？</p> <p>2.教師提問：怎樣才能表現出樹皮粗粗的感覺呢？</p> <p>(1)將牛皮紙紙張揉、搓，扭成紙團，製造出凹凸不規則的皺紋。(2)再把牛皮紙團攤開、展平。(3)選一枝顏色較深的粉蠟筆，撕掉外層的包裝紙，把蠟筆橫躺在凹凸的牛皮紙上塗擦，製造出有粗糙質感的、皺皺的樹皮感覺。(4)也可以將薄的紙張覆蓋在樹皮上，用鉛筆在紙張上輕輕慢慢的重複塗擦，將樹幹的紋路拓印出來。</p> <p>3.在塗擦完畢的牛皮紙上撕出或剪出樹幹的形體。</p> <p>4.將撕出的樹幹外形，黏貼在 4 開圖畫紙或粉彩紙上。</p> <p>5.用粉蠟筆加上樹葉、樹枝、鳥窩等。</p> <p>6.回憶自己在樹下做過的活動，在畫面中加上彩繪。(例如：加上玩遊戲的人、樹下休息的人……)</p> <p>7.上臺分享作品：畫中有哪些植物、人物或昆蟲？他們在做什麼？</p> <p>8.整理：收拾用具，擦拭桌面，廢紙回收。</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.技法掛圖</p> <p>4.牛皮紙</p> <p>5.4 開圖畫紙或粉彩紙</p> <p>6.剪刀</p> <p>7.白膠或膠水</p> <p>8.粉蠟筆</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.問答</p> <p>3.動態評量</p> <p>4.教師觀察</p> <p>5.學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>4-1-2 能經由家人與師長指導，以文字、圖畫等方式記錄校園與居家環境問題。</p>	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/23 3/29	大樹小花好朋友	大樹小花我愛你	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	1.藉由體驗遊戲，覺知植物減少對小動物的影響。 2.能參與討論，知道植物和的關連性。 3.學習透過分工合作，實際愛護植物。 4.能發現植物面臨的問題並提出解決方法。	【活動三】大樹小花我愛你 1 進行「大樹不見了」體驗遊戲 (1)體驗遊戲在校園裡有許多大樹、矮樹或花叢的地方進行。 (2)學童思考自己想扮演的小動物，牠們喜歡在哪裡生活？ (3)用小動物移動的方法，移動到適合的地方，到達後，繼續模仿小動物的動作。 2.教師指示：(1)教師指著一棵樹說：這棵樹倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(2)再指著另一棵樹，繼續說：這棵樹也倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(3)只剩下這一棵樹沒有倒，其他的樹都倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(4)所有的樹都倒了，小動物們該怎麼辦？ 3.體驗遊戲後小組討論：當一棵樹倒了，對其他的小動物有什麼影響？當兩棵樹倒了，會有什麼影響？當剩下一棵樹的時候，對小動物有什麼影響？當所有的樹都倒了，會發生什麼事？你有什麼感受？ 4.小組討論：想要關心哪一棵植物呢？為什麼？要怎麼知道愛護植物的方法呢？愛護植物有哪些方法？可以利用什麼時間去愛護植物呢？怎麼分配工作呢？ 5.小組討論：關心愛護植物的過程，發現哪些傷害植物的行為呢？可以怎麼阻止這些傷害植物的行為呢？關心愛護植物時，遇到什麼困難呢？可以怎麼克服這些困難呢？實際用了哪些方法關心愛護植物？願意持續主動去愛護植物嗎？為什麼？ 6.向全班分享小組討論的結果。	6	1.課本情境掛圖 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【環境教育】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	3/30 4/05	玩具總動員	我的玩具	2-1 探究生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	1.欣賞〈玩具兵進行曲〉，察覺樂曲描繪的情境。 2.能隨歌曲律動，感受進行曲的風格。 3.描述心愛的玩具所具有的特色。 4.從玩具喜愛的變化，覺知年齡的增長。	【活動一】我的玩具 1.引導學童回想自己從小到大，最喜愛的一件玩具，說出喜愛的原因、這件玩具特別的地方。 2.樂曲的聯想 (1)聆聽〈玩具兵進行曲〉序奏與 A 段曲調，發表由這段樂曲聯想到的情境。 (2)聆聽 B 段曲調，說出聯想的情境 3.樂曲情境故事： (1)教師介紹這首標題音樂描繪的故事。 (2)教師提問：樂曲最後的尾奏，速度有什麼變化？這段尾奏描述什麼情境呢？ 4.聆聽全曲，隨著樂曲走步。 5.發表對樂曲的感受。 6.音樂律動： (1)序奏與 A 段曲調：學童想像自己是故事中的玩具兵，隨著樂曲踏步行進。 (2)B 段曲調：引導學童自由扮演一種玩具，模仿它的外形和動作(或想像它的動作)，隨著 B 段曲調跑步、跳躍、轉圈、擺動等來律動。 (3)尾奏：隨著快速下行半音階的急促曲調，模仿扮演的玩具，快速的跑回坐位，當音樂停止時靜止不動。 7.學童介紹自己帶的玩具：玩具怎麼來的？介紹玩具怎麼玩？哪裡好玩？玩具最特別的地方？ 8.學童介紹玩具後，全班一起來玩。 9.教師提問：有沒有哪些玩具只適合男生玩？或只適合女生玩？為什麼？ 10.教師提問：你現在玩的玩具是怎麼得到的呢？通常誰會送你玩具？別人送的玩具都是新的嗎？舊的玩具就不好玩了嗎？	6	1.課本情境掛圖 2.教學 CD 3.手鼓 4.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【性別平等教育】 2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。 【家政教育】 3-1-1 瞭解自己所擁有的物品並願意與他人分享。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/06 4/12	玩具總動員	我的玩具	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.知道古早玩具的材質、製作與玩法。</p> <p>2.能為古早玩具創造新的玩法，以激發創意。</p> <p>3.比較古早玩具和現在玩具的異同，察覺玩具的變化。</p>	<p>【活動一】我的玩具</p> <p>1.教師先拿出一個古早玩具，讓學童猜猜看，接著介紹玩具名、玩法和材質。</p> <p>2.分組玩一玩古早玩具</p> <p>(1)教師逐一指出古早玩具，詢問學童是否玩過？</p> <p>(2)請玩過古早玩具的學童，介紹古早玩具的名字和玩法。</p> <p>(3)全班一起玩一玩古早玩具。</p> <p>(4)小組討論古早玩具的新玩法並試著玩一玩。</p> <p>3.教師請學童向全班報告，長輩小時候玩的玩具。</p> <p>4.師生共同歸納古早玩具。</p> <p>5.教師提問：長輩小時候玩的玩具，哪些現在還在玩？哪些已經消失不見了？長輩小時候沒錢買玩具，他們的玩具怎麼來的？</p> <p>6.看古早的玩具和現在的玩具有什麼相同或不同的地方？</p> <p>7.教師提問：教師拿出竹槍和水槍，請學童比較兩種玩具哪裡相同？哪裡不同？</p> <p>8.小組討論：現在的陀螺和以前的，有什麼地方相同和不同？現在的玩偶和以前的，有什麼地方相同和不同？現在的娃娃屋和以前的，有什麼地方相同和不同？</p> <p>9.教師提問：為什麼長輩使用身邊的材料，自己製作玩具？為什麼現在我們大多買製作好的玩具呢？</p> <p>10.小組討論：自己製作玩具有什麼好處呢？</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.童玩掛圖</p> <p>4.古早玩具</p> <p>5.現在的玩具</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-1-1 瞭解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/13 4/19	玩具總動員	動手動腦做玩具	<p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p>	<p>1.透過摺紙的活動，訓練學童的小肌肉。</p> <p>2.藉由摺紙飛機，嘗試動手做玩具的樂趣。</p> <p>3.從嘗試錯誤中學習，培養探究事物的精神。</p> <p>4.能學會與人分享玩具，從中獲得樂趣。</p> <p>5.能從和他人實際分享玩具的過程，獲得更多的學習。</p>	<p>【活動二】動手動腦做玩具</p> <p>1.教師提問：大部分長輩的玩具都是自己做的，不像現在的玩具都是外面買的。我們也來想想看，什麼玩具是可以自己做的呢？</p> <p>2.請學童分組，討論可以用什麼材料製作玩具。</p> <p>3.教師提示學童，有些玩具不一定要用很複雜的材料製作，也可能是很簡單的一張紙就做的出來。</p> <p>4.選用一張紙，依步驟摺出紙飛機。</p> <p>(1)將色紙上方兩角自左右兩方向中線對摺。</p> <p>(2)從兩邊再向中線對摺一次。</p> <p>(3)將左右兩半向內對摺，壓出機身背脊的中線。</p> <p>(4)打開，翻轉到背面。</p> <p>(5)由兩邊機翼再向背脊中線對摺。</p> <p>(6)壓平中線及機翼線，機頭要堅挺。</p> <p>(7)打開，調整機身，完成。</p> <p>5.試飛：教師帶領學童到空曠的地方試飛。</p> <p>6.請學童上臺介紹自己製作的玩具：玩具的名稱是什麼？玩具最特別的地方在哪裡？玩具要怎麼玩？</p> <p>7.教師提問，學童自由回答：如果想玩一玩別人的玩具，該怎麼辦呢？當別人把玩具借給你玩的時候，要注意什麼？</p> <p>8.全班的自製玩具，彼此交換玩。</p> <p>9.教師提問，小組討論：自己玩玩具，和同學一起玩，有什麼不一樣的地方？自己玩比較好玩，還是和同學一起玩比較好玩呢？同學一起玩玩具有什麼收穫？怎樣才能開心的分享玩具呢？弄壞別人的玩具該怎麼辦？</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.技法掛圖</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.摺好的紙飛機</p> <p>5.色紙數張</p> <p>6.其他紙類數張(例如：廣告紙、書面紙等)</p> <p>7.安排玩具的場地</p> <p>8.自製玩具</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-1-1 瞭解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/20 4/26	玩具總動員	玩具的家	<p>2-1 探究生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p>	<p>1.能參與討論布置玩具角，並動手做出自己的構想。</p> <p>2.能討論玩具分類的方法，並依照分類來整理玩具。</p> <p>3.演唱〈玩具國〉，感受 3 拍與 4 拍子的不同拍律。</p> <p>4.能以 ♩、♪、♫ 組合不同的節奏，進行創作遊戲。</p> <p>5.能有將物品歸類、整理、收納的概念，並做初步的學習。</p> <p>4.認識美學原理中「反覆」的形式。</p> <p>5.能正確的使用剪刀。</p> <p>6.熟悉黏貼的技巧。</p>	<p>【活動三】玩具的家</p> <p>1.教師提問：想在教室裡找一角落，幫玩具布置一個家嗎？</p> <p>2.小組討論：玩具角裡面可以放哪些玩具呢？可以怎麼分類呢？</p> <p>3.玩具角的玩具依照分類方法來整理，有什麼好處呢？</p> <p>4.決定玩具角的位置</p> <p>(1)教師帶領學童走教室一圈，看看哪一個位置適合布置成玩具角。</p> <p>(2)全班票選出玩具角最適合的位置。</p> <p>5.教師提問：</p> <p>(1)布置玩具角需要準備什麼工具呢？(2)裝玩具的箱子，怎麼擺放比較好呢？(3)要怎樣快速的整理玩具角的玩具呢？</p> <p>6.完成玩具角的布置。</p> <p>7.聆聽〈玩具國〉，隨歌曲自由擺動。</p> <p>8.說出歌曲中所出現的玩具，這些玩具該如何分類？</p> <p>9.比較 3 拍子與 4 拍子。</p> <p>10.歌曲律動：演唱〈玩具國〉，隨歌曲拍手走步。</p> <p>11.拍念 ♩、♪、♫ 組成的節奏</p> <p>12.頑固伴奏：全班分兩組，一組演唱歌曲，另一組拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。</p> <p>13.製作牌身：以立牌為例：把 8 開紙直放，對摺再對摺，摺成 4 面，用雙面膠帶接黏第 1 面和第 4 面，做成一個三角立體牌。</p> <p>14.利用「反覆」圖形裝飾牌面。</p> <p>15.寫出或畫出類別。</p> <p>16.分享：展示自己的作品，說說看：你的反覆圖形如何排列？牌子上寫什麼字？如何分類？</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.音樂譜例掛圖</p> <p>5.手鼓</p> <p>6.節奏卡</p> <p>7.技法掛圖</p> <p>8.8 開西卡紙或粉彩紙</p> <p>9.色紙</p> <p>10.剪刀</p> <p>11.白膠或膠水</p> <p>12.雙面膠帶</p> <p>13.粉蠟筆</p> <p>14.粗筆</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-1-1 瞭解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	4/27 5/03	玩具總動員	玩具的家	<p>2-1 探究生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>	<p>1.學習整理收拾玩具的方法，有條理的收納。</p> <p>2.討論在玩具角玩的注意事項，並能確實遵守。</p> <p>3.扮演玩具隨歌曲律動。</p> <p>4.自身經驗，述說玩具的故事。</p> <p>5.拍念語言節奏，討論玩具維護的問題。</p>	<p>【活動三】玩具的家</p> <p>1.小組討論： (1)我們在玩具角，玩玩玩具要不要馬上收拾好？為什麼？ (2)玩完玩具要怎麼收拾呢？</p> <p>2.全班到玩具角檢查玩具分類箱。 (1)玩具都依照分類方法擺放嗎？ (2)沒有擺對的，問學童該怎麼辦？</p> <p>3.教師提問：你喜歡同學玩你的心愛玩具嗎？為什麼？</p> <p>4.小組討論 (1)看到有人正在破壞玩具，你該怎麼辦？ (2)到玩具角玩，遇到什麼問題？ (3)要怎麼解決這些問題呢？</p> <p>5.學童自由扮演一種玩具，模仿其動作，讓大家猜猜看是哪一種玩具，過程中學童嘗試模仿出該玩具最具代表性的動作。</p> <p>6.播放〈玩具的願望〉歌曲，學童扮演玩具，隨歌曲律動。</p> <p>7.歌詞的意涵：閉目聆聽〈玩具的願望〉，教師補充說明，本曲歌詞以擬人化的方式描述玩具的心聲，他們渴望被愛、被善待，也希望成為孩子的好朋友……。</p> <p>8.我的玩具故事：學童回憶自己曾經擁有，印象最深刻的一件玩具，說說曾與這個玩具一起度過的快樂時光，玩具現在的年齡與情況等。</p> <p>9.教師提問：心愛的玩具被別人玩壞了，該怎麼辦？玩具沒辦法修理了，該怎麼辦？不小心玩壞了別人的玩具，該怎麼辦？玩具不想玩了，該怎麼辦？</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.音樂譜例掛圖</p> <p>5.節奏卡</p> <p>6.自己喜愛的玩具</p> <p>7.簡單道具</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-1-1 瞭解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/04 5/10	我家的故事	我們一家人	<p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學會體諒他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀和態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.了解上臺說故事應該注意的事項。</p> <p>2.能完整的介紹自己家中成員。</p> <p>3.了解在臺下聆聽時，應注意的事項。</p> <p>4.用口語流利的表達自己家的故事。</p> <p>5.了解哪些家人怎麼陪伴自己度過這些特別的時光。</p> <p>6.仔細聆聽別人的故事，並能記住重點。</p> <p>7.用流利的口語說出與家人相處的情形，並能體諒家人。</p> <p>8.用合適的語彙表達自己的感受。</p> <p>9.檢討自己和家人相處時的態度，並知道怎麼做會更好。</p> <p>10.細心觀察並了解家人常做的事。</p> <p>11.能發現哪些家人需要協助，並願意幫忙。</p> <p>12.和家人相處，有不同的意見時，知道該怎麼做。</p> <p>13.嘗試摺紙的技巧。</p> <p>14.熟悉粉蠟筆的運用。</p> <p>15.觀察生活中的建築物。</p> <p>16.關心家人、感受家人的辛勞。</p>	<p>【活動一】我們一家人</p> <p>1.請學董事先收集家人的照片或合照。</p> <p>2.教師提問：你們家有幾個人？分別是那些？</p> <p>3.教師引導學董了解「家人」的定義，並說明家族成員正確的稱謂。</p> <p>4.教師示範如何介紹自己的家人。</p> <p>5.教師提醒上臺介紹家人時應該注意的事項。</p> <p>6.教師提問：你家裡曾有什麼讓你印象特別深刻的事呢？在這些故事中，有哪些家人和你一起度過？那時大家做了什麼事呢？</p> <p>7.教師提醒：同學們說故事時，要怎麼做才聽得清楚呢？</p> <p>8.教師提問：你平常和哪些家人相處的時間比較長？哪些比較短？為什麼？你和這些家人是怎麼相處的？在和家人相處時，你心裡曾經有哪些感受呢？你會把自己的感受，告訴家人嗎？應該怎麼做呢？</p> <p>9.因為家庭型態或是爸媽工作的不同，和家人在一起做的事會有不同。</p> <p>5.能和自己的家人一起做事是一種幸福，要懂得珍惜。</p> <p>10.一家人要分工合作，自己可以做一些簡單的家事，讓辛苦工作的家人多休息，家中的氣氛更和諧。</p> <p>11.設計家的樣式：用紙張摺出自己家的樣式。</p> <p>12.彩繪家的外觀。</p> <p>13.彩繪家人的家居情景。</p> <p>14.請同學展示與欣賞他人作品的優缺點，並說一說誰設計的樣式最特別？你最喜歡誰的作品？為什麼？</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.家人照片</p> <p>4.活動照片或紀念品</p> <p>5.技法掛圖</p> <p>6.4 開圖畫紙</p> <p>7.粉蠟筆</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。</p> <p>4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/11 5/17	我家的故事	我愛我的家	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 探究生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學會體諒他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀和態度。</p>	<p>1.清楚敘述家人對自己的照顧和自己與家人互相照顧的情形。</p> <p>2.了解家人對自己的重要性。</p> <p>3.察覺自己能為家人做的事。</p> <p>4.學會塗擦印的方法。</p> <p>5.利用塗擦印的技法製作卡片。</p> <p>6.學會利用卡片表達情意。</p> <p>7.演唱〈美麗的康乃馨〉，以肢體動作表現三拍子律動。</p> <p>8.習奏響板為歌曲伴奏。</p> <p>9.模仿家人的動作隨歌曲律動。</p> <p>10.演唱〈我愛我家〉歌曲。</p> <p>11.聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄟ、ㄇㄛ、ㄉㄨㄛ五個音的曲調。</p>	<p>【活動二】我愛我的家</p> <p>1.教師提問：家人是怎麼照顧你的？你和家人會互相照顧嗎？你和家人是怎麼互相照顧的？你曾經為家人做過什麼事呢？在為家人做的事當中，哪些事最令你難忘呢？</p> <p>2.教師提問：家人們可以互相照顧時，給你什麼樣的感受？如果沒有家人互相照顧，你想會發生什麼事呢？知道家人可以互相照顧的優點，你覺得自己還可以為家人做到哪些事呢？</p> <p>3.教師準備厚卡紙，學童依喜歡的顏色備用。(1)用粉蠟筆塗擦印出具有創意的圖案。(2)記得在卡片中要留些空位，寫上對家人要說的話語。</p> <p>4.聆聽歌曲：播放〈美麗的康乃馨〉，學童隨著歌曲左右搖擺。</p> <p>5.習唱歌曲：拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。以聽唱的方式習唱全曲。</p> <p>6.三拍子律動：一邊唱歌一邊以「拍膝、拍手、拍手」的動作，表現三拍子的律動。</p> <p>7.習奏響板：教師介紹響板的名稱材質與外形。示範正確的敲奏方法。</p> <p>8.模仿家人的動作。</p> <p>9.聆聽〈愛就是我的家〉歌曲，隨歌曲節奏左右擺動身體。</p> <p>10.聆聽歌曲：播放〈我愛我家〉，學童閉目聆聽，發表對這首歌曲的感受。</p> <p>11.討論詞意：全班習念歌詞，提示學童發音口型。</p> <p>12.習唱歌曲。</p> <p>13.歌曲律動。</p> <p>14.曲調聽唱：聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄟ、ㄇㄛ、ㄉㄨㄛ五個音的曲調。</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.卡片數張(賀卡、生日卡等)</p> <p>4.卡紙</p> <p>5.打孔機</p> <p>6.粉彩紙</p> <p>7.書面紙</p> <p>8.剪刀</p> <p>9.粉蠟筆</p> <p>10.音樂譜例掛圖</p> <p>11.教學 CD</p> <p>12.響板</p> <p>13.三角鐵</p> <p>14.節奏卡</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。</p> <p>4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/18 5/24	啊，黏住了	咦？好黏啊	<p>2-1 探究生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1. 察覺生活中黏在身上的物品。</p> <p>2. 能觀察鬼針草和 OK 繃黏著的部位。</p> <p>3. 能發現比較鬼針草和 OK 繃兩者黏法間的差異。</p> <p>4. 能察覺黏在一起的物品特徵。</p> <p>5. 能運用五官認識魔鬼沾的黏法。</p> <p>6. 能分辨鬼針草和 OK 繃兩種黏法的物品。</p> <p>7. 能認識各種利用黏的方法的創意發明及對生活的幫助。</p> <p>8. 認識常見黏著工具的黏性與功能上的差異。</p> <p>9. 察覺創意的靈感來自於解決問題的動力、好奇與想像。</p> <p>10. 演唱〈黏一黏〉，並以肢體動作表現歌曲輕快的節奏。</p>	<p>【活動一】咦？好黏啊</p> <p>1. 教師提問：你知道鬼針草嗎？在哪裡見過它？(例如：在山上、公園、校園見過……)你通常會拿它來做什麼？(例如：當飛鏢射)你知道 OK 繃的用途是什麼？(例如：包紮簡易傷口)在哪裡可以看到它？(例如：藥局、健康中心)鬼針草和 OK 繃怎麼會黏在小朋友的身上？</p> <p>2. 小組討論：鬼針草和 OK 繃黏在小朋友的身上，為什麼沒有脫落？(例如：因為鬼針草、OK 繃很黏……)</p> <p>3. 教師拿出預先準備好的鬼針草朔果及 OK 繃，讓學生分組實作比較。</p> <p>4. 教師總結：教師提示學童察覺生活中「黏」的事物就在我們的周遭。不同的黏貼物，它的外形和黏法也有差別。</p> <p>5. 教師提問：教室裡有哪些有黏性或黏在一起的物品？一起來找找看。</p> <p>6. 發現更多利用黏的方法的創意發明或商品。</p> <p>7. 討論常見的黏著工具(1)膠水也是一項重要發明，它是哪種黏法？(2)膠水、白膠、口紅膠和膠帶、便利貼等常見的黏著工具，在黏性上有什麼差別？(3)比較膠水、白膠、口紅膠和膠帶、便利貼的功能差異？</p> <p>9. 習唱歌曲：依〈黏一黏〉歌曲節奏拍念歌詞。以模唱的方式習唱全曲。全班分兩組，以接唱的方式熟唱或背唱全曲。討論歌曲的表情，是快樂還是悲傷？是活潑還是嚴肅？並以適當的表情再次演唱。</p> <p>10. 歌曲律動：一邊唱歌一邊依下列方式律動。</p>	6	<p>1. 課本情境掛圖</p> <p>2. 鬼針草朔果(黑色、有倒鉤刺)</p> <p>3. 教學 DVD</p> <p>4. OK 繃</p> <p>5. 魔鬼氈</p> <p>6. 姓名貼或貼紙</p> <p>7. 音樂譜例掛圖</p> <p>8. 教學 CD</p> <p>9. 膠水</p> <p>10. 白膠</p> <p>11. 口紅膠</p> <p>12. 膠帶和便利貼</p> <p>13. 各種有黏性的工具或商品</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/25 5/31	啊，黏住了	怎麼黏才好	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>	<p>1.分享黏貼東西的時機。</p> <p>2.欣賞黏貼藝術創作，擴大美感視野。</p> <p>3.能對日常生活中的事物產生關注。</p> <p>4.探索各類媒材的形狀與顏色，發現其美感或特質。</p> <p>5.嘗試藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>6.嘗試黏著工具的使用，發現材料與黏著工具之間的關係。</p> <p>7.發現黏著工具的特性，改善使用黏著工具的方法。</p> <p>8.探索各類媒材的美感特質，嘗試藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>9.欣賞同儕的作品，接納藝術作品的多樣性。</p>	<p>【活動二】怎麼黏才好</p> <p>1.教師引導學生仔細欣賞課本畫作。</p> <p>2.蒐集各種材料：製作作品前的準備工作。</p> <p>3.日常生活中有哪些容易取得的材料？(1)紙類(2)其他：釦子、衣服花邊、冰棒棍、吸管、水果護網等。</p> <p>4.事先找一個袋子或箱子，準備將可以利用的物品裝進去。</p> <p>5.學童以 4~5 人為一組。</p> <p>6.拿出工具及材料，試著排出想像的圖案，教師可以引導學童共同使用互補有無，以達到更多元的效果。</p> <p>7.教師提問：試試看，每一種材料要用的黏著工具都相同嗎？怎樣才黏得牢呢？</p> <p>8.指導學童嘗試製作。並討論：(1)適合紙類的黏著工具。(2)各種黏著工具的特性。(3)論各種材料所適合的黏著工具。(4)在黏、貼時，遇到什麼問題？</p> <p>9.教師歸納：使用各種黏著劑時，也要注意它們的特性，以免因為使用不當影響作品的美觀。</p> <p>10.製作作品：(1)準備一張八開書面底紙，深色為佳。(2)挑選適合的材料，排出喜歡的圖案。(3)選擇黏貼工具，把材料黏上去。試試看這些材料要怎麼黏？使用哪一種黏貼工具最適當？(4)完成作品。</p> <p>11.教師提問：(1)哪一種黏貼工具最好用？(2)哪一種黏貼工具黏起來，畫面最美觀？(3)哪一種黏貼工具黏貼之後，還可以撕下來再黏，畫面也不會弄髒？(4)黏貼工具使用完畢後，要怎樣處理，下次使用時才會更方便？</p> <p>12.分享同儕的作品。</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.提早告知學童蒐集各種容易取得的材料</p> <p>4.4 開書面紙</p> <p>5.技法掛圖</p> <p>6.8 開書面紙(以深色為主)</p> <p>7.白膠</p> <p>8.口紅膠</p> <p>9.膠水</p> <p>10.透明膠帶</p> <p>11.雙面膠帶</p> <p>12.剪刀</p> <p>13.各種紙類</p> <p>14.鈕扣</p> <p>15.毛線</p> <p>16.泡棉網</p> <p>17.碎布</p> <p>18.塑膠類等材料</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/01 6/07	好熱的天氣	到戶外活動	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能察覺夏天溫度高容易流汗。</p> <p>2.能仔細觀察周遭環境的變化。</p> <p>3.能知道自己覺得舒適的方法。</p> <p>4.能察覺人們會因溫度變化進行不同的活動。</p> <p>5.能表達與分享所觀察到的實際現象。</p>	<p>【活動一】到戶外活動</p> <p>1.請學童到陽光下活動一會兒，發現自己流汗的學童可以到自己覺得涼快的地方休息。</p> <p>2.教師提問：在哪裡活動比較不會熱？為什麼？(例如：在有陰影的地方活動比較涼快，因為陽光照不到，陽光下站一會兒就會開始流汗……。)</p> <p>3.教師提問：為什麼會流汗？(例如：因為夏天溫度高……)</p> <p>4.討論用什麼方法可以讓自己覺得舒服一點，請學童拿出自己準備的物品並示範如何使用。(例如：打開電風扇、洗臉、把溼衣服換掉、喝水、拿手帕擦汗、拿墊板、扇子及吹小電風扇……)</p> <p>5.教師請學童發表依據前一節課的舊經驗已知「天氣熱」的事實及介紹自己消暑方式，接著從喜歡夏天與否及原因探討切入，擴展學童對熱的思維。</p> <p>6.教師提問：你喜歡夏天嗎？為什麼？</p> <p>7.教師拿出冬衣，請學童摸摸看質料和自己身上穿的有什麼不同？</p> <p>8.請學童比較冬夏制服的差異，並發表實際觀察的結果。</p> <p>9.想一想，人們還會因為天氣炎熱改變哪些生活作息呢？</p> <p>10.請學童到校園附近找一個有陰影的地方坐下，可以吹到風閉上眼睛聽一聽，有什麼聲音？這些聲音常聽到嗎？你知道這些聲音是怎麼來的嗎？</p> <p>11.教師總結：無論喜不喜歡炎熱的天氣，夏天是自然的現象，所有的生物都有適應環境的方法。夏天最明顯的聲音是蟬鳴。夏天的風吹起來有點熱。</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.扇子</p> <p>4.水壺</p> <p>5.手帕</p> <p>6.冬季制服或運動服</p> <p>7.帽子</p>	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/08 6/14	好熱的天氣	涼快好方法	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.能介紹家人常使用的消暑方式。</p> <p>2.能體會家人工作的辛苦並以實際行動表達自己的感謝。</p> <p>3.學會製作紙扇子。</p> <p>4.發揮創意設計扇子上的圖案。</p> <p>5.利用自製的扇子搧風消暑。</p>	<p>【活動二】涼快好方法</p> <p>1.依據學童的舊經驗為基礎，從個人的消暑方法再延伸為全家的消暑方式，教師提問：「你和家人會用哪些方法讓自己覺得涼快一點？」</p> <p>2.教師請學童拿出手帕或毛巾，沾水扭乾後，在手上及臉上擦一擦感受皮膚表面溫度的差異。</p> <p>3.家人為了自己辛苦工作，自己可以替家人做什麼事？會讓家人從炎熱的戶外回到家裡時覺得涼快一點。</p> <p>4.教師可選擇一種簡單的甜湯製作，先將愛玉或仙草切好，綠豆湯煮熟。再請學童在開水中加入砂糖或蜂蜜，並觀察溶解的過程。</p> <p>5.發表自己觀察的結果。</p> <p>6.教師事先準備數個紙扇子讓學童互相觀摩，引發學童製作的興趣。</p> <p>7.教師提問：很熱的時候用扇子搧風會比較涼快嗎？你曾經做過扇子嗎？</p> <p>8.教師準備 8 開圖畫紙數張，教學生紙扇子的基本折法。把圖畫紙用等距的方式，一直重複的上下上下對摺，折完後會成為一條細長的條狀。</p> <p>9.將折好的扇子拉開成一整張，接著將扇子塗上顏色及畫上圖案，學童可發揮創意，自行設計圖案並塗上豐富的色彩。</p> <p>10.畫好後，按原本的摺痕折回去並再左右對半摺，在對摺接合處用白膠黏起來，扇子下方，用膠帶黏一圈固定，做為扇子的把手，並可黏上色紙條作為裝飾。</p> <p>11.將扇子的左右兩邊拉開，即完成。</p> <p>12.分享作品：展示自己的作品，說說看設計此圖案的構想為何？</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.愛玉或仙草</p> <p>4.煮熟的綠豆</p> <p>5.砂糖或蜂蜜</p> <p>6.湯碗及湯匙</p> <p>7.毛巾</p> <p>8.透明杯子</p> <p>9.技法掛圖</p> <p>10.8 開圖畫紙數張</p> <p>11.西卡紙</p> <p>12.彩色筆</p> <p>13.粉蠟筆</p> <p>14.色紙</p> <p>15.剪刀</p> <p>16.白膠</p>	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。</p>	<p>一、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/15 6/21	好熱的天氣	涼快好方法	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.能認識夏天常見的水果。</p> <p>2.能知道家人喜歡水果的種類及原因。</p> <p>3.能歸納較受歡迎水果的類型。</p> <p>4.能認識各種水果。</p> <p>5.能說出各類水果內、外特徵有何不同。</p>	<p>【活動二】涼快好方法</p> <p>1.請學童分享家人最喜歡的水果及理由。</p> <p>2.請幾位學童擔任水果大使，替全家最喜歡的水果代言。</p> <p>3.利用圓形磁鐵請學童上臺投票給自己家庭裡最喜歡的水果。</p> <p>4.揭曉最喜歡的水果排行榜，頒發獎牌給得獎的水果，並請學童發表這些受歡迎的水果相同之處。</p> <p>4.水果大猜謎</p> <p>(1)教師請二位學童戴上眼罩，給予相同的水果，看誰先猜出正確的水果名稱。</p> <p>(2)教師請二位學童戴上眼罩，先給予外形相似但味道不同的數種水果，再給予數種外形差異大的水果，看誰先找出指定的水果。</p> <p>5.教師提問：「水果進行清洗工作後，除了直接食用，還可以怎麼吃呢？」</p> <p>6.教師請學童想想家人喜歡吃的水果不同，要如何購買水果呢？</p> <p>7.教師拿出水果海報，詢問學童是否認識海報上各個水果的名稱。</p> <p>8.教師可以請學童舉手發言，試著從外觀的大小、顏色、氣味等來回答問題。</p> <p>9.各類水果除了外觀不一樣外，切開的剖面也有很大不同，引導學童從水果海報上，觀察各種水果的不同，包含顏色、有沒有果實、果實的大小等。</p> <p>10.教師提問：水果除了果肉可以食用外，其他部位還有什麼用途呢？</p> <p>11.學童進行打龍眼核的活動，類似打彈珠，彈出的龍眼核碰上他人的龍眼核即獲勝，龍眼核可以用荔枝核代替。</p>	6	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課本情境掛圖</p> <p>3.水果海報</p> <p>4.紙箱</p> <p>5.水果圖卡</p> <p>6.圓形磁鐵</p> <p>7.獎牌</p> <p>8.眼罩</p> <p>9.各種水果</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	一、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	6/22 6/28	好熱的天氣	夏天的夜晚	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.能體驗不同的音色與節奏。</p> <p>2.能感受不同織度的聲響。</p> <p>3.能與人配合進行合奏。</p> <p>4.能正確的演唱〈螢火蟲〉，察覺拍子的拍律。</p> <p>5.體驗為歌曲頑固伴奏的趣味。</p> <p>6.能仔細觀察夏天夜晚的景物。</p> <p>7.能知道如何和家人溝通與分享自己的想法</p>	<p>【活動三】夏天的夜晚</p> <p>1.在夏天的夜晚散步時，會不會聽到什麼聲音？</p> <p>2.請模仿動物的叫聲</p> <p>(1)自由模仿夏夜大自然的各種聲音。</p> <p>(2)模仿夏夜各種昆蟲或動物的叫聲。</p> <p>3.動物的擬音</p> <p>(1)依本頁節奏，拍念動物叫聲的擬音。</p> <p>(2)發表自創的動物擬音，與同學分享。</p> <p>4.分組配合動作，表演不同的動物擬音。</p> <p>5.創意合奏</p> <p>(1)複習木魚、三角鐵、響板等節奏樂器的敲奏方法。</p> <p>(2)各組學童選擇喜愛的節奏樂器，替代動物擬音進行合奏。</p> <p>6.教師播放〈螢火蟲〉，請學童聆聽歌曲，輕輕的打拍子。</p> <p>7.引導學童說出歌詞出現了哪些螢火蟲的特性？</p> <p>8.習唱歌曲：(1)依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>9.二四拍子的律動：(1)邊唱歌邊以拍膝、拍手的動作，表現二拍子的律動。(2)唱出二拍子的強弱</p> <p>10.聆聽歌曲，教師隨著歌曲拍子念：「強、弱；強、弱」。</p> <p>11.分組設計不同的動作，表現二拍子的強弱。</p> <p>12.教師歸納：季節變化是不知不覺的，每個季節都可以從事很多特別的活動，我們要和大自然一起度過每一個季節，體會不同的氣候帶給我們不同的生活與感受。</p>	6	<p>1.課本情境掛圖</p> <p>2.教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.音樂譜例掛圖</p> <p>5.節奏樂器</p> <p>6.節奏卡</p> <p>7.木魚</p> <p>8.三角鐵</p> <p>9.響板</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>一、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	6/29 6/30	總複習	總複習	總複習 【休業式】			1				